

GOLDENBERG ANNE/GOLDJIAN
4458 rue de bullion
Montréal H2W2G1
+1 5145630145
goldenberg.anne@gmail.com
<http://goldjian.noblogs.org>
<http://aconstellation.space>



Curriculum Vitae

Academic Training

Doctorat en Communication & Sociologie. Sujet: « <i>La négociation des contributions dans les wikis publics</i> », Université du Québec À Montréal, Canada et Université Sophia Antipolis, France	2004-2010
DEA (MA) en Sciences de l'Information et de la Communication Mémoire: « <i>Création coopérée et usages des TIC en Inde rurale : la figure de l'usager</i> » Université Charles de Gaulle, Lille, France	2001-2003
Maîtrise de Sciences de l'Information et de la Documentation. Spécialisation Multimédia. Mémoire: « <i>La bibliothèque de l'Alliance Française à New Delhi</i> » Université Ch. de Gaulle, Lille, France	2000-2001
Licence d'Anthropologie des Mondes Contemporains. Essai: « <i>Appropriations de l'espace public par les sans-domicile du Vieux-Lille</i> » U.Ch. de Gaulle, Lille, France	1999-2000

University Teaching

Lecturer, Social Sciences Departement, « Média, Sexualité(s), Société » UQO, Gatineau, Canada	Sept-Dec 2019 May-July 2017
Lecturer, Informatic Departement, « Informatique et Société » UQAM, Montreal, Canada	Sept 2011- Aug 2019
Lecturer, Social Sciences Departement, « Création web et Propriété Intellectuelle » UQO, Gatineau, Canada	Jan-April 2017
Invited Teacher, Center for the Philosophy of Nature & Science Studies (CPNSS), Copenhague, Danemark, « <i>Originality and Science</i> », (Cours intensif de doctorat interdisciplinaire)	June 2012 June 2013
Lecturer, Département de Communication, UQAM, « Multimédia et Société » BAC en Animation et Recherche Culturelle	Sept-Dec 2005 Jan-May 2006

Publications (selection) :

- Goldenberg Anne, 2017, « Des particules d'amour actives: dispersion, éparpillement, constellation »? *Como decir nosotrxs?* Mexico
- Goldenberg Anne, 2014, « L'espace et ses technologies comme biens communs » *Ritimo*.
- Goldenberg Anne, 2014, «Les hackerspaces comme politisation d'espaces de production technique : une perspective critique et féministe » *Ritimo*
- Goldenberg Anne, 2014, « Que sont nos signaux somatiques devenus? » Délinaire, Lab NT2

Goldenberg Anne * Karine Rathle, 2014, « Attention Som(t)a(c)tics, <Reembodying relations to the digital culture>! LabNT2, Montréal, Canada

Goldenberg Anne, 2013, « Hacking With Care » Dpi. 27 , Montréal, Canada

Goldenberg Anne, 2011, “Gangplank, ou l'émergence d'une communauté de dramaturgie libriste”, *Journal des Laboratoires*, Aubervilliers, France

Goldenberg Anne , 2011, « Culture libre / Free culture ». Editor in chef, Dpi. 22, Montréal, Canada

Communications (selection) :

Goldenberg Anne, 2016, « The politics of vulnerability » in *Transformation: a panel discussion on grassroots knowledge work* with Ellen Gabriel, Robyn Maynard for Radical Research Week.

Goldenberg Anne, 2012, « Artivism, Action-Research and Art Science in the Digital Age: Translation, Enrichment and Precarity for the Recognition Economy. » *Come Together*, Queen's University Kingston, Ontario. 13 Mai 2012

Goldenberg Anne, « Feminist takes on communications in techno-activist organizations », NAASN Conference, Toronto, 15 février 2011.

Artistic Training

Mère Foret/Matière Première, Domingo Cisneros, RAIQ, Ste Emelie de l'Energie, Sept 2019

Rituel de circonstance, nécessité de l'action Sylvie Tourangeau Stephane Cretes 13 March 2019

PLATON et les dialogues du corps, Sylvie Cotton et Anne Plamondon RAIQ 27-29 April 2018

Queer performance Camp, RAIQ , Montréal, Canada 18-25 Aug 2017

Danse contemporaine avec Suzanne Miller, Montréal, Canada April May 2017

Entre intimité et architecture avec Victoria Stanton Montréal, Canada 12-16 Sept 2016

Attitude/ présence/ structures performatives avec Sylvie Tourangeau Oct 31- Nov 4 2016

Introduction à Arduino, Eastern bloc, Montréal, Canada March 2016

Pourquoi je suis vivante avec Alicia Grant, Studio 303, Montréal, Canada 0913 Jan 2016

Intro aux Techniques d'Ombre avec Mobile Home (RAIQ), Montréal, Canada 31 Oct 2 Nov 2015

The body as a post gender sound instrument, Eastern Bloc, Montréal, Canada Sept 2015

Infinite Bodies avec Alicia Grant, Studio 303, Montréal, Canada 11-15 Jan 2015

Workshop art performance, Sylvie Tourangeau, RAIQ, SteAgathe de Lotbinière 28 July– Aug3 2014

Gestion de carrière artistique, Sylvie Tourangeau, Sylvie Cotton, Mtréal, Canada March – june 2014

Manifester un esprit ouvert, Sylvie Cotton,RAIQ, Studio C ,Circuit Est, Canada Feb28-March1 2014

Composer avec ce qui est là, Sylvie Cotton, RAIQ/ Studio 303, Montreal, Canada 13-15 Dec 2013

Art Dharma : Marroufflage et mouvement,Massimo Guerrera Montréal, Canada 13-14 May 2013

Mouvement Relationnel, Senselab, Erin Manning, Montreal, Canada Feb-May 2013

Art Dharma : Photographie et présence, Massimo Guerrera, Montréal, Canada Feb27March 1 2013

Danse et sculpture in situ, Ateliers Aplomb, Retraite, Ripon, Canada 06-07 Oct 2012

Soma Danse, Cours, Elise Hardy, Montréal, Canada 2010-2011

Artistic works

Performances

« Sakral », Theosexual, UQAM, Montreal, Canada	April 2019
« Particles of Active Love », <i>Transitio</i> , Mexico DC, Mexico	Sept 2017
« Hardwa/i/re Stories », <i>GOSH</i> , Santiago de Chile, Chile	Avril 2017
« Cryptodance » en collaboration avec Bolwerk, Ellen Foster, Margareth Westby, Karine Rathle (...), <i>Transmediale</i> , Berlin, Germnay	Febr 2017
« Cryptodance », <i>HTMlles</i> , Montreal, Canada	Nov 2016
« Cryptodance », <i>THF</i> , Studio XX Montreal, Canada	Aout 2016
« Running through servers» w. Valentina Vuksic, Ministry Of Hacking, Graz, Austria	Nov 2014
« Hardware Stories » <i>EcoHacking</i> , School of Making Thinking, New Delhi, US	Aug 2014
« Orbital Resonance » (proposition of Margareth Westby) in <i>RE-MEDIATIONS SERIES: VOL. 4: Concordia</i> , Montreal, Canada	April 2014
« Operating Systems » Performance test 1, <i>OHM</i> , Amsterdam, Netherland	July 2013
« White Magic Black Magic » with Karine Rathle, <i>Dark Mofo</i> , CAST Gallery, Tasmanie, Australia	June 2013
« White Magic Black Magic » with Margareth Westby, <i>Festival Phenomena</i> , Casa Del Popula, Montreal, Canada	June 2013
« Algorithmies Diaphanes » <i>HTMlles</i> , Eastern Bloc, Montreal, Canada	Nov 2012

Installations

« Sensing a Constellation » with Margaret J Mather, CAPSL/CEREV, Concordia, Montreal, Canada	Mar 2017
« Wiring a constellation » Mur.AT, Graz, Austria	Nov 2017
« Loving constellations », Mur.AT, Graz, Austria	Nov 2016
« UberBNB » Art Hack Day, <i>Sighth&Sound</i> , Montreal, Canada	Oct 2016
« Departement of Care and Wonder », <i>Ministry Of Hacking Graz</i> , Austria	Nov 2014
« Bienvenue en terre Mohawk », en collaboration avec Ron Meetos et Isabelle Fortier, <i>Festival d'ici et d'ailleurs</i> , CECEP de Maisonneuve, Montreal, Canada	May 2014
« Care in Action », en collaboration avec Pascale Brunet, <i>Art in Action Concordia</i> , Montreal, Canada	Nov 2012,
« Biodiversity At Stake», <i>World wide view on Biodiversity</i> , Montreal, CA	Sept 2012
« Threads and Shapes In Data Vizualisation », <i>Empty Sets</i> , Montreal, CA	Aug 2012
« What are wikis made of ? » avec Rut Jesus, <i>Wikisym</i> , Gdansk, Pologne	Jun 2010
« Critics and the WikiWay » en collaboration avec Rut Jesus, <i>WikiWars</i> , Bangalore, Inde	Jan 2010

Filmographie

ErRtEt : Earthian Encounters, winner of Labsession 2018 and presented at <i>Festival de musique actuelle de Victoriaville</i> https://vimeo.com/261762053	June 2018
« L'amour est dans la sève » présenté at <i>Eros Numen</i> , Casa Obscura, Montreal	June 2017
« Champs Opératoires », in collaboration with Heloise Prax 9 min 42, presented by Quimera Rosa at Bourges France.	Aug 2014
« The negociation of contributions in public wikis. » http://vimeo.com/14401061 Vidéodance gagnante de la catégologie Sciences sociales pour <i>Dance your phd</i> , Gonzolab, New York	Aug 2010

Facilitation / Relational Art

Collective Writing

On the divinatory screens of our hearts, Digital Anthropology, ie 07 Ausland, Berlin, August 2019
Restorative writings, Hack The Earth, Calafou, Catalonia, Spain, May 2019
The Cube, Kunlabora, Calafou, Catalonia, Spain, April 2019

Restoratives Practices

Restorative Gatherings, act of listening lab, Concordia, Montreal, July-August 2019.
Prendre soin de nos conflits, Sustain alive, sustainable concordia, March 2019
Creation of a Restorative System at Batiment 7, Pointe St Charles, Since Septembre 2018
Demander et recevoir de l'aide, Days of Self-love & Collective Care, Politics and Care, févr 2016

Somatic Attention in the Digital Realm

« Between Zeros and ones » Mur.at, Graz, Austria
« Entre les 0 et les 1 – Between 0&1 » avec Karine Rathle, Elise Hardy, Pascale Gustin, Sight and Sounds, Montreal, Mai 2014
« Hacking with Care » OHM, 2013
« Attention som(t)actics» avec Karine Rathle, CAST Gallery, Tasmanie, Juin 2013
« Attention som(et)tactics» avec Karine Rathle, Main d'oeuvre Paris, France, Sept 2012
« Some Laptop AutoPsys », FemHack, Montreal, Mai 2012

HackFest / Edit-a-thon,

ART+ Feminism Wikipedia Edit-a-thon, 9 March, 2017, BANQ, Montreal
Atelier technoféministe sur Wikipédia, 3 February 2017, REQEF, UQAM
FemHackFest, 5-6 Nov 2016. Immersion dans le monde de la cryptographie féministe.
ART+ Feminism Wikipedia Edit-a-thon, 5 March 2016, Anti-oppressive approaches to Wikipedia : Canadian Women Art History Initiative, Concordia University, Montréal, Canada
FemHackFest Htmlles, Montréal Festival de Hacking féministe, 2014, 2012

Booksprints

OpenStreetMap Kreyol, port au Prince, Haiti (December 2013)
OpenStreetMap-fr, Paris, France (January 2012)
OpenStreetMap-en, Google Summer of Code Doc Summit, San Francisco, États-Unis (October 2011)
Scribus, Strasbourg, France (July 2011)
Puredata, Saint Ouen, France (February 2011)

OpenSpaces

A Nous le Plateau, 28 September 2019, A nous les quartiers, Montreal
Hardwares Stories, Studio XX, Montréal
TransHackFeminism Camp, 18-22 August 2016, Studio XX Montréal
Festival et Communauté LabàLab, pour le CQAM 2013-2015, Montréal, Val David

WikiwomenCamp, BuenosAires, May 2012
Recent ChangesCamp (Rococo) Recontres sur la Collaboration, la Créativité et l'Autogestion,
Montreal 2007, Montreal 2010, Boston 2011
Ravir la ville/Montreal from Below, pour Dare Dare Montréal, 2010

Prices

EeRtet, Selection by LabSession	2018
Bourse de Media At McGill pour camp de performance Queer	2017
CAC, Bourse de voyage, Ministry of Hacking, Graz, Austria	2015
Sélection de workingstill-stillworking, by LabSession pour une résidence au LabNT2	2014
CAC, Bourse de voyage, Tactical Magic and Circle Of Electric Feary , Tasmania.	2013
2eme prix,The negociation of contribution in Public wikis, GonzoLab, New York	2010